

Утверждаю: _____

Начальник МКУ
«Управление культуры
Белорецкого района»
Исангужин И.Р.

_____ 2022 г.



**Концепция развития
МАУК «Белорецкий историко-краеведческий музей»
на 2022-2026 гг.**

Белорецк, 2022 г.

Концепция развития Белорецкого историко-краеведческого музея

Введение

За последние десятилетия 21 века статичный и консервативный музейный мир существенно изменился. Музей вошел в рыночное пространство, он стал органичной частью социально-культурной, экономической и политической жизни местных сообществ, став неотъемлемой и важнейшей частью культурного развития. В ряду этих перемен существенно изменились и научные подходы по организации, функционирования и развития музея.

Для функционирования и развития Белорецкого историко-краеведческого музея, как того требуют современные условия, необходимо разработать такую научную концепцию развития музея, которая выполняла бы эти условия.

Концепция развития Белорецкого историко-краеведческого музея направлена на формирование у населения исторического, культурного и творческого мышления, расширение информационного кругозора на основе уважения к месту своего рождения и проживания.

Анализ состояния и текущей деятельности Белорецкого историко-краеведческого музея:

- **краткая информация о музее:** Муниципальное автономное учреждение культуры «Белорецкий историко-краеведческий музей» расположен по адресу Республика Башкортостан, город Белорецк, улица Ленина 30-А. Телефон – 8(347925)-4-05-13; электронная почта - bel.muzeum@mail.ru, сайт музея - <http://belmuseum.ru/>

- **Директор музея:** Миронова Елена Александровна;

- **Сотрудники музея:**

1. хранитель фондов - Попкова Наталья Евгеньевна
2. специалист по УХД - Амирова Гульназ Мансуровна
3. методист — Половникова Надежда Евгеньевна
4. специалист эвд Ганиева Люза Ильгамовна
5. экскурсовод — Абзалова Зиля Мингажевна
6. смотритель — Пчелякова Наталья Владимировна

- **Характеристика помещений музея:** двухэтажное здание, общая площадь – 435 кв.м., экспозиционные площади – 201 кв.м., площадь выставочных залов – 107,9 кв.м. В 2021 году в оперативное музея была передана Водонапорная башня — объект культурного наследия РБ 1916 года постройки.

Профиль музея: Историко-краеведческий

- **краткая историческая справка:** Белорецкий историко-краеведческий музей призван сохранять и исследовать духовно-историческое наследие края, знакомить подрастающее поколение с историей, а также природными и культурными особенностями родного края, поскольку, в современном веке – в веке бурного развития технологий, всё это ушло на второй план.

Дата открытия музея 23 марта 1969 год.

В музее насчитывается 14465 ед. хр.:

- Научно-вспомогательный материал – 1727 ед. хр.

- Основной фонд – 12738 ед. хр.

В постоянной выставке представлено: 3445 ед.хр.

Основные направления деятельности:

- Сохранение, инвентаризация, содержание в первоначальном виде культурного наследия
- Научное исследование имеющихся экспонатов
- Популяризация культурное наследие через местное СМИ
- СобираТЕЛЬские работы: сбор новых экспонатов, исследования, включение в научный оборот
- Проведение открытых уроков, лекции, круглых столов, экскурсий, научных конференции, семинаров, вечера, организовать выставки
- Организация научных экспедиции, научных командировок
- Просветительская и образовательная деятельность среди местной молодежи, развитие патриотического самосознания на примере исторического опыта предыдущих поколений
- Формирование понимания местной общественностью исторической значимости наследия края через представление о многообразии местной культуры
- Публичное представление музейных предметов и музейных коллекций через экспозиционную деятельность и размещение информации в социальных сетях и на официальном сайте
- Ведение научно-просветительской, образовательной, экскурсионной деятельности, культурно-массовой и иной работы на основе коллекций и исследований музея
- Внедрение новых экскурсионных услуг, стремление быть новым, современным и полезным местом культурного массового досуга для всех горожан и гостей Белоречка

Цели деятельности Белоречского историко-краеведческого музея

Цель 1. *Осуществление научно-исследовательской деятельности в городе Белоречка и Белоречском районе (научное исследование, сохранение, распространение, развитие историко-культурного наследия в музее).*

Задачи реализации:

- Увеличение фонда музея
- Хранение и развитие историко-культурного наследия
- Создание электронной базы фонда

- Создание архивного фонда на жестком диске
- Пополнение архива
- Выпуск различных изданий об экспонатах в экспозиции музея, а также хранящихся в фонде
- Внедрение современных музейных технологий
- Организация закупа экспонатов и отборочной комиссии дарственных предметов музейного значения для увеличения музейного фонда.
- Сбор ценных материалов (редких документов, музыкальных инструментов, фото-документальных источников, книг) касающихся жизни и деятельности выдающихся деятелей культуры и искусства Белорецка и Белорецкого района.
- Организация научных командировок и экспедиций для исследовательской работы
- Закуп и приобретение исторически ценных вещей у населения, обмен с другими музеями экспонатами, соответствующими профилю нашего музея
- Перевод экспонатов музея, фотографий, письменных источников о музейной коллекции в цифровой формат
- Сбор архивных материалов и экспонатов
- Увеличение числа культурных мероприятий, пропагандирующих исследовательскую работу музея
- Выпуск познавательных буклетов о деятельности музея и об экспонатах музея

Цель 2. *Развитие экскурсионной, образовательной деятельности.*

Задачи реализации:

- Проводить квалифицированные, высокопрофессиональные экскурсии на двух языках: русском, башкирском
- Постоянно выявлять потребности и заинтересованности посетителей музея, разработать экскурсии на разные целевые аудитории и возрастные группы
- Внедрять услуги по использованию аудиогидов, медиа-столов, иных технологических новшеств
- Привлекать новых посетителей, налаживать тесные контакты с представителями всех целевых аудиторий
- Активно проводить работу по организации образовательных лекций, абонементов, концертов, кружков, иных форм популяризации культурно-исторического наследия
- Уделять особое внимание молодежной и детской аудитории
- Расширить экскурсионные темы
- Включить в план воспитательной работы школ и вузов посещение музея
- Участвовать в различных мероприятиях дошкольных учреждений, учащихся средних общеобразовательных и специализированных школ в виде передвижных выставок

Цель 3. Развитие маркетинговой деятельности

Задачи реализации:

- Анализ и мониторинг культурных предпочтений всех целевых аудиторий
- Анализ качества предоставляемых услуг музеем
- Увеличение количества посетителей всех категорий
- Увеличение доли дохода музея посредством экскурсионной деятельности музея
- Увеличение доли дохода музея посредством научной деятельности музея

- Участие в Грантовых проектах

Комплектование фондов

Комплектование фонда музея должно осуществляться по следующим существующим категориям:

- этнографии
- геологии
- истории Белоречья и Белоречского района
- фотографии
- документы
- Белоречье и Белоречский район в новейшее время
- Изобразительное искусство и скульптура

В научную концепцию комплектования мы включили следующий комплекс работ:

- оценку структуры и содержания имеющегося музейного фонда, включая анализ уже сложившихся коллекций и определение степени их полноты;
- обоснование направленности и характера комплектования или пополнения коллекций;
- определение критериев отбора материалов в фонды с учетом целей и задач, стоящих перед музеем;
- определение круга и объема информации, фиксируемой в документах комплектования;
- разработку системы каталогов комплектования.

Главная цель комплектования должна реализовываться в конкретных задачах:

- Выявление подлинных памятников истории, культуры и природы, отражающих происходящие или происходившие явления и процессы;
- Приобретение их в собрание музея и формирование благодаря этому источниковой базы для музейной деятельности и профильных наук;

- Научная организация музейных предметов, включение их в информационный банк данных;
- Сохранение культурных и природных ценностей и создание условий для их использования в интересах общества.

Учет и обеспечение сохранности

- Весь собранный материал составляет фонд музея и учитывается в инвентарной книге.
- Фонды музея делятся на основной (подлинные памятники истории, культуры и природы) и вспомогательный (схема, диаграмма, копии, муляжи).
- Учет музейных предметов основного фонда (подлинных памятников материальной и духовной культуры, объектов природы) осуществляется в книге поступлений музея;
- Учет научно-вспомогательных материалов (копий, макетов, диаграмм и т. п.) осуществляется в книге учета научно-вспомогательного фонда.
- Ответственность за организацию сохранности фондов музея несет главный хранитель, в котором функционирует музей.
- Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством.
- Закрепление музейных предметов и музейных коллекций в собственность образовательного учреждения производится собственником в соответствии с законодательством Российской Федерации на праве оперативного управления.

Внедрение современных технологий

В последние годы возрос процент посещения музеев посетителями (в частности, туристами), которые сами прокладывают себе маршрут, опираясь на сведения о культурных достопримечательностях региона, полученные главным образом из Интернета. Музей должен научиться управлять этой информацией. И, в первую очередь, делать это с помощью своего сайта.

Сайт музея кроме информации, включает сведения о местонахождении музея, проезде, инфраструктуре населенного пункта и т.д., а также показывать наиболее значимые, привлекательные экспонаты, хранящиеся в музее. Компьютерные технологии позволяют посетителю получать интересующую его информацию на всем пути следования по музею.

Задача, стоящая перед нашим музеем - не просто обеспечение сайта в Интернете, а постепенное формирование полноценного виртуального музея. Главное отличие между ними - в обратной связи: традиционный музейный сайт есть только техническое средство для продвижения музейной информации, а вот виртуальный

музей способен оказывать существенное влияние на развитие музея реального, помочь в переосмыслении музейной деятельности.

Важнейшим условием популяризации музейного пространства, условием трансляции духовного наследия края является информационное сопровождение через социальные сети: «ВК», «Инстаграм», «Одноклассники», «Фейсбук».

За время существования нашего музея у нас накопилось достаточно много архивных материалов, документов, фотографий. Привести наш архив в «научное хранилище» сейчас немаловажная задача.

Итак, делая вывод, что деятельность современного музея невозможна без использования современных технических средств и что их использование не только облегчает подготовку исследовательских работ, документов, мероприятий, сокращает временные затраты, но дает совершенно уникальные возможности организации музейной деятельности: копирование и распространение документов, создание электронных проектов, удаленный доступ к ресурсам, электронная переписка, создание баз данных, каталогов, тематических библиотек, фотоальбомов и т.д. мы заключаем, что с внедрением новых технологий наш музей может значительно улучшить свою работу по всем направлениям.

Научно-исследовательская работа

В основе всей деятельности музеев находится научно- исследовательская работа, поскольку она охватывает весь спектр работ, от выработки научной концепции музея до его просветительской деятельности. Как отмечала Д. И. Тверская, «вне такой деятельности невозможно ни эффективное комплектование фондов, ни максимально продолжительное их хранение, ни создание полноценной экспозиции, ни проведение действительной научно - просветительской работы». Музееведческие исследования призваны формировать новые знания в области теории и методики сбора, хранения, обработки и использования музейных предметов. В этой сфере мы выделили следующие направления исследовательской деятельности, которой должен заниматься наш музей:

- изучение музейных предметов и коллекций;
- исследования в области охраны и хранения фондов;
- научное проектирование экспозиций и выставок;
- исследования в области музейной коммуникации с целью роста научной базы осуществления деятельности музея.

Научно – экспозиционная работа

В настоящее время в музее открыто 4 зала постоянной экспозиции: «Зал природы и этнографии», «Зал заводов Белоречья», Зал «Река времени» - истории с конца 19 века и до середины 20 века, «Зал геологии Белорецкого района». В связи с появлением в 2021 г. новых экспозиционных объектов «Ограждение «Летопись

Белоречья в датах»» и Водонапорной башни, где оформлена экспозиционная площадка, планируется активное использование их в организации экскурсионной работы. В ближайшей перспективе планируется строительство дополнительного здания (пристройка) к музею, где, в свою очередь, планируется открытие следующих экспозиционных залов: «Музей камня с элементами интерактива», «Белорецк современный», «Зал связи (телефон, телеграф и др.), Деревянное и каменное зодчество. Уходящая натура».

Музей регулярно организует стационарные, передвижные и мини-выставки, которые посвящены актуальным вопросам истории и современности, крупным политическим событиям, юбилеям. С внедрением концепции ожидается выход на новый уровень – межмузейный обмен в пределах Российской Федерации.

Научно – просветительская работа

Белорецкий историко-краеведческий музей является одним из центров распространения историко-краеведческих знаний в городе и районе. Просветительная работа является важнейшим элементом музейной коммуникации. Она направлена на формирование гармонично развитой, общественно активной личности, на ее нравственное, эстетическое воспитание, углубление информированности, образованности. Основные формы просветительской работы:

- Экскурсии (обзорные, тематические, выездные);
- Музейные мероприятия (тематические вечера, встречи с интересными людьми, круглые столы, литературные гостиные);
- Выступление в средствах массовой информации;
- Музейные образовательные программы (музейные уроки, тематические занятия, лекции для всех возрастных категорий учащихся);

- Регулярное информационное наполнение музейных групп в соцсетях

С внедрением концепции планируется:

- Электронная экспозиция
- Расширение географии обмена выставками (выездные, персональные выставки)
- Реализация совместных выставочных проектов с региональными, частными музеями.

Культурно-образовательная деятельность музея

Культурно-образовательная деятельность нашего музея ориентирована на презентацию и популяризацию исторического, культурного и природного наследия нашего края с целью формирования у посетителя исторического, культурного и творческого мышления.

Традиционными формами культурно-образовательной деятельности нашего музея являются: экскурсии, лекции, музейные уроки, круглые столы, разнообразные тематические мероприятия, научные чтения, конкурсы, викторины, олимпиады, мастер-классы и т.д.

Доходы и финансирование музея

Доходы и финансирование музея преимущественно строятся за счет посещения музея (продажа билетов), за счет бюджета города.

С внедрением новой концепции планируется образовывать доходы за счет:

- Предоставление права фото- и киносъемки музейных фондов;
- Изготовление копий (с возможным увеличением) с музейных экспонатов;
- Изготовление копий документов из фондов Учреждения;
- Предоставление консультационных услуг;
- Организация и проведение культурно-досуговых, информационно-просветительных и научных мероприятий;
- Оказание методической помощи работникам музеев других ведомств;
- Услуги дополнительного образования.

Ожидаемые результаты

Белорецкий историко-краеведческий музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души местного населения, в частности подрастающего поколения. Знакомство с историческими фактами, отражающиеся в музейных арсеналах помогут посетителям узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству.

С внедрением новой концепции музей сможет значительно улучшить предоставляемые населению услуги. С помощью современных технологий мы сможем сохранять целевую аудиторию и оставаться востребованным объектом культуры в городе и районе.

Реализация концепции позволяет рассчитывать на масштабное развитие музея и максимально удовлетворять запросы и потребности посетителей всех категорий.

Директор



Миронова Е.А.

Утверждаю: _____
Начальник МКУ
«Управление культуры
Белорецкого района»
Исангужин И.Р.
«__» _____ 2022 г.

**Концепция развития
МАУК «Белорецкий историко-краеведческий музей»
на 2022-2026 гг.**

Белорезк, 2022 г.

Концепция развития Белорецкого историко-краеведческого музея

Введение

За последние десятилетия 21 века статичный и консервативный музейный мир существенно изменился. Музей вошел в рыночное пространство, он стал органичной частью социально-культурной, экономической и политической жизни местных сообществ, став неотъемлемой и важнейшей частью культурного развития. В ряду этих перемен существенно изменились и научные подходы по организации, функционирования и развития музея.

Для функционирования и развития Белорецкого историко-краеведческого музея, как того требуют современные условия, необходимо разработать такую научную концепцию развития музея, которая выполняла бы эти условия.

Концепция развития Белорецкого историко-краеведческого музея направлена на формирование у населения исторического, культурного и творческого мышления, расширение информационного кругозора на основе уважения к месту своего рождения и проживания.

Анализ состояния и текущей деятельности Белорецкого историко-краеведческого музея:

- **краткая информация о музее:** Муниципальное автономное учреждение культуры «Белорецкий историко-краеведческий музей» расположен по адресу Республика Башкортостан, город Белорецк, улица Ленина 30-А. Телефон – 8(347925)-4-05-13; электронная почта - bel.muzeum@mail.ru, сайт музея - <http://belmuseum.ru/>

- **Директор музея:** Миронова Елена Александровна;

- **Сотрудники музея:**

1. хранитель фондов - Попкова Наталья Евгеньевна
2. специалист по УХД - Амирова Гульназ Мансуровна
3. методист — Половникова Надежда Евгеньевна
4. специалист эвд Ганиева Люза Ильгамовна
5. экскурсовод — Абзалова Зиля Мингажевна
6. смотритель — Пчелякова Наталья Владимировна

- **Характеристика помещений музея:** двухэтажное здание, общая площадь – 435 кв.м., экспозиционные площади – 201 кв.м., площадь выставочных залов – 107,9 кв.м. В 2021 году в оперативное музея была передана Водонапорная башня — объект культурного наследия РБ 1916 года постройки.

Профиль музея: Историко-краеведческий

- **краткая историческая справка:** Белорецкий историко-краеведческий музей призван сохранять и исследовать духовно-историческое наследие края, знакомить подрастающее поколение с историей, а также природными и культурными особенностями родного края, поскольку, в современном веке – в веке бурного развития технологий, всё это ушло на второй план.

Дата открытия музея 23 марта 1969 год.

В музее насчитывается 14465 ед. хр.:

- Научно-вспомогательный материал – 1727 ед. хр.

- Основной фонд – 12738 ед. хр.

В постоянной выставке представлено: 3445 ед.хр.

Основные направления деятельности:

- Сохранение, инвентаризация, содержание в первоначальном виде культурного наследия
- Научное исследование имеющихся экспонатов
- Популяризация культурное наследие через местное СМИ
- СобираТЕЛЬСКИЕ работы: сбор новых экспонатов, исследования, включение в научный оборот
- Проведение открытых уроков, лекции, круглых столов, экскурсий, научных конференции, семинаров, вечера, организовать выставки
- Организация научных экспедиции, научных командировок
- Просветительская и образовательная деятельность среди местной молодежи, развитие патриотического самосознания на примере исторического опыта предыдущих поколений
- Формирование понимания местной общественностью исторической значимости наследия края через представление о многообразии местной культуры
- Публичное представление музейных предметов и музейных коллекций через экспозиционную деятельность и размещение информации в социальных сетях и на официальном сайте
- Ведение научно-просветительской, образовательной, экскурсионной деятельности, культурно-массовой и иной работы на основе коллекций и исследований музея
- Внедрение новых экскурсионных услуг, стремление быть новым, современным и полезным местом культурного массового досуга для всех горожан и гостей Белоречка

Цели деятельности Белоречского историко-краеведческого музея

Цель 1. *Осуществление научно-исследовательской деятельности в городе Белоречка и Белоречском районе (научное исследование, сохранение, распространение, развитие историко-культурного наследия в музее).*

Задачи реализации:

- Увеличение фонда музея
- Хранение и развитие историко-культурного наследия
- Создание электронной базы фонда

- Создание архивного фонда на жестком диске
- Пополнение архива
- Выпуск различных изданий об экспонатах в экспозиции музея, а также хранящихся в фонде
- Внедрение современных музейных технологий
- Организация закупа экспонатов и отборочной комиссии дарственных предметов музейного значения для увеличения музейного фонда.
- Сбор ценных материалов (редких документов, музыкальных инструментов, фото-документальных источников, книг) касающихся жизни и деятельности выдающихся деятелей культуры и искусства Белорецка и Белорецкого района.
- Организация научных командировок и экспедиций для исследовательской работы
- Закуп и приобретение исторически ценных вещей у населения, обмен с другими музеями экспонатами, соответствующими профилю нашего музея
- Перевод экспонатов музея, фотографий, письменных источников о музейной коллекции в цифровой формат
- Сбор архивных материалов и экспонатов
- Увеличение числа культурных мероприятий, пропагандирующих исследовательскую работу музея
- Выпуск познавательных буклетов о деятельности музея и об экспонатах музея

Цель 2. Развитие экскурсионной, образовательной деятельности.

Задачи реализации:

- Проводить квалифицированные, высокопрофессиональные экскурсии на двух языках: русском, башкирском
- Постоянно выявлять потребности и заинтересованности посетителей музея, разработать экскурсии на разные целевые аудитории и возрастные группы
- Внедрять услуги по использованию аудиогидов, медиа-столов, иных технологических новшеств
- Привлекать новых посетителей, налаживать тесные контакты с представителями всех целевых аудиторий
- Активно проводить работу по организации образовательных лекций, абонементов, концертов, кружков, иных форм популяризации культурно-исторического наследия
- Уделять особое внимание молодежной и детской аудитории
- Расширить экскурсионные темы
- Включить в план воспитательной работы школ и вузов посещение музея
- Участвовать в различных мероприятиях дошкольных учреждений, учащихся средних общеобразовательных и специализированных школ в виде передвижных выставок

Цель 3. Развитие маркетинговой деятельности

Задачи реализации:

- Анализ и мониторинг культурных предпочтений всех целевых аудиторий
- Анализ качества предоставляемых услуг музеем
- Увеличение количества посетителей всех категорий
- Увеличение доли дохода музея посредством экскурсионной деятельности музея
- Увеличение доли дохода музея посредством научной деятельности музея

- Участие в Грантовых проектах

Комплектование фондов

Комплектование фонда музея должно осуществляться по следующим существующим категориям:

- этнографии
- геологии
- истории Белоречка и Белоречского района
- фотографии
- документы
- Белоречк и Белоречский район в новейшее время
- Изобразительное искусство и скульптура

В научную концепцию комплектования мы включили следующий комплекс работ:

- оценку структуры и содержания имеющегося музейного фонда, включая анализ уже сложившихся коллекций и определение степени их полноты;
- обоснование направленности и характера комплектования или пополнения коллекций;
- определение критериев отбора материалов в фонды с учетом целей и задач, стоящих перед музеем;
- определение круга и объема информации, фиксируемой в документах комплектования;
- разработку системы каталогов комплектования.

Главная цель комплектования должна реализовываться в конкретных задачах:

- Выявление подлинных памятников истории, культуры и природы, отражающих происходящие или происходившие явления и процессы;
- Приобретение их в собрание музея и формирование благодаря этому источниковой базы для музейной деятельности и профильных наук;

- Научная организация музейных предметов, включение их в информационный банк данных;
- Сохранение культурных и природных ценностей и создание условий для их использования в интересах общества.

Учет и обеспечение сохранности

- Весь собранный материал составляет фонд музея и учитывается в инвентарной книге.
- Фонды музея делятся на основной (подлинные памятники истории, культуры и природы) и вспомогательный (схема, диаграмма, копии, муляжи).
- Учет музейных предметов основного фонда (подлинных памятников материальной и духовной культуры, объектов природы) осуществляется в книге поступлений музея;
- Учет научно-вспомогательных материалов (копий, макетов, диаграмм и т. п.) осуществляется в книге учета научно-вспомогательного фонда.
- Ответственность за организацию сохранности фондов музея несет главный хранитель, в котором функционирует музей.
- Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством.
- Закрепление музейных предметов и музейных коллекций в собственность образовательного учреждения производится собственником в соответствии с законодательством Российской Федерации на праве оперативного управления.

Внедрение современных технологий

В последние годы возрос процент посещения музеев посетителями (в частности, туристами), которые сами прокладывают себе маршрут, опираясь на сведения о культурных достопримечательностях региона, полученные главным образом из Интернета. Музей должен научиться управлять этой информацией. И, в первую очередь, делать это с помощью своего сайта.

Сайт музея кроме информации, включает сведения о местонахождении музея, проезде, инфраструктуре населенного пункта и т.д., а также показывать наиболее значимые, привлекательные экспонаты, хранящиеся в музее. Компьютерные технологии позволяют посетителю получать интересующую его информацию на всем пути следования по музею.

Задача, стоящая перед нашим музеем - не просто обеспечение сайта в Интернете, а постепенное формирование полноценного виртуального музея. Главное отличие между ними - в обратной связи: традиционный музейный сайт есть только техническое средство для продвижения музейной информации, а вот виртуальный

музей способен оказывать существенное влияние на развитие музея реального, помочь в переосмыслении музейной деятельности.

Важнейшим условием популяризации музейного пространства, условием трансляции духовного наследия края является информационное сопровождение через социальные сети: «ВК», «Инстаграм», «Одноклассники», «Фейсбук».

За время существования нашего музея у нас накопилось достаточно много архивных материалов, документов, фотографий. Привести наш архив в «научное хранилище» сейчас немаловажная задача.

Итак, делая вывод, что деятельность современного музея невозможна без использования современных технических средств и что их использование не только облегчает подготовку исследовательских работ, документов, мероприятий, сокращает временные затраты, но дает совершенно уникальные возможности организации музейной деятельности: копирование и распространение документов, создание электронных проектов, удаленный доступ к ресурсам, электронная переписка, создание баз данных, каталогов, тематических библиотек, фотоальбомов и т.д. мы заключаем, что с внедрением новых технологий наш музей может значительно улучшить свою работу по всем направлениям.

Научно-исследовательская работа

В основе всей деятельности музеев находится научно-исследовательская работа, поскольку она охватывает весь спектр работ, от выработки научной концепции музея до его просветительской деятельности. Как отмечала Д. И. Тверская, «вне такой деятельности невозможно ни эффективное комплектование фондов, ни максимально продолжительное их хранение, ни создание полноценной экспозиции, ни проведение действительной научно-просветительской работы». Музееведческие исследования призваны формировать новые знания в области теории и методики сбора, хранения, обработки и использования музейных предметов. В этой сфере мы выделили следующие направления исследовательской деятельности, которой должен заниматься наш музей:

- изучение музейных предметов и коллекций;
- исследования в области охраны и хранения фондов;
- научное проектирование экспозиций и выставок;
- исследования в области музейной коммуникации с целью роста научной базы осуществления деятельности музея.

Научно – экспозиционная работа

В настоящее время в музее открыто 4 зала постоянной экспозиции: «Зал природы и этнографии», «Зал заводов Белоречья», Зал «Река времени» - истории с конца 19 века и до середины 20 века, «Зал геологии Белоречского района». В связи с появлением в 2021 г. новых экспозиционных объектов «Ограждение «Летопись

Белоречья в датах»» и Водонапорной башни, где оформлена экспозиционная площадка, планируется активное использование их в организации экскурсионной работы. В ближайшей перспективе планируется строительство дополнительного здания (пристройка) к музею, где, в свою очередь, планируется открытие следующих экспозиционных залов: «Музей камня с элементами интерактива», «Белорецк современный», «Зал связи (телефон, телеграф и др.), Деревянное и каменное зодчество. Уходящая натура».

Музей регулярно организует стационарные, передвижные и мини-выставки, которые посвящены актуальным вопросам истории и современности, крупным политическим событиям, юбилеям. С внедрением концепции ожидается выход на новый уровень – межмузейный обмен в пределах Российской Федерации.

Научно – просветительская работа

Белорецкий историко-краеведческий музей является одним из центров распространения историко-краеведческих знаний в городе и районе. Просветительная работа является важнейшим элементом музейной коммуникации. Она направлена на формирование гармонично развитой, общественно активной личности, на ее нравственное, эстетическое воспитание, углубление информированности, образованности. Основные формы просветительной работы:

- Экскурсии (обзорные, тематические, выездные);
- Музейные мероприятия (тематические вечера, встречи с интересными людьми, круглые столы, литературные гостиные);
- Выступление в средствах массовой информации;
- Музейные образовательные программы (музейные уроки, тематические занятия, лекции для всех возрастных категорий учащихся);
- Регулярное информационное наполнение музейных групп в соцсетях

С внедрением концепции планируется:

- Электронная экспозиция
- Расширение географии обмена выставками (выездные, персональные выставки)
- Реализация совместных выставочных проектов с региональными, частными музеями.

Культурно-образовательная деятельность музея

Культурно-образовательная деятельность нашего музея ориентирована на презентацию и популяризацию исторического, культурного и природного наследия нашего края с целью формирования у посетителя исторического, культурного и творческого мышления.

Традиционными формами культурно-образовательной деятельности нашего музея являются: экскурсии, лекции, музейные уроки, круглые столы, разнообразные тематические мероприятия, научные чтения, конкурсы, викторины, олимпиады, мастер-классы и т.д.

Доходы и финансирование музея

Доходы и финансирование музея преимущественно строятся за счет посещения музея (продажа билетов), за счет бюджета города.

С внедрением новой концепции планируется образовывать доходы за счет:

- Предоставление права фото- и киносъемки музейных фондов;
- Изготовление копий (с возможным увеличением) с музейных экспонатов;
- Изготовление копий документов из фондов Учреждения;
- Предоставление консультационных услуг;
- Организация и проведение культурно-досуговых, информационно-просветительных и научных мероприятий;
- Оказание методической помощи работникам музеев других ведомств;
- Услуги дополнительного образования.

Ожидаемые результаты

Белорецкий историко-краеведческий музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души местного населения, в частности подрастающего поколения. Знакомство с историческими фактами, отражающиеся в музейных арсеналах помогут посетителям узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству.

С внедрением новой концепции музей сможет значительно улучшить предоставляемые населению услуги. С помощью современных технологий мы сможем сохранять целевую аудиторию и оставаться востребованным объектом культуры в городе и районе.

Реализация концепции позволяет рассчитывать на масштабное развитие музея и максимально удовлетворять запросы и потребности посетителей всех категорий.

Директор



Миронова Е.А.